

Anmeldeformular

Hiermit melde ich mich :

Name:.....

Strasse:.....

PLZ/Wohnort:.....

Tel.:.....

E-Mail:.....

Geburtsdatum:.....

T-Shirt – Wunschgröße:.....

Ich tanze seit..... und bin Anfänger mit Grundkenntnissen
 Mittelstufe
 Fortgeschrittener

Zu folgenden Kursen an:

(Kursbeschreibung siehe Stundenplan)

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Kl. Ballett A3 / Mark McClain | <input type="radio"/> Kl. Ballett A1+A2 / Stasia Bryan |
| <input type="radio"/> Modern A1 / Aki Kato | <input type="radio"/> Modern A3 / Aki Kato |
| <input type="radio"/> Lyrical Jazz A1+A2 / Ralph Frey | <input type="radio"/> Lyrical Jazz A3 / Ralph Frey |
| <input type="radio"/> Musical A3 / Felix Grüning | <input type="radio"/> Flamenco B1 / Christine Neumeyer |
| <input type="radio"/> Streetdance B1 / Kerstin Wittmer | <input type="radio"/> Pilates B1 / Stasia Bryant |

Kindertanztage:

- | | |
|---|---|
| <input type="radio"/> Kl. Ballett / Stasia Bryant | <input type="radio"/> Musical / Felix Grüning |
| <input type="radio"/> Streetdance / Kerstin Wittmer | |

Ich möchte an der Abschlussvorstellung teilnehmen.

Ich möchte nicht an der Abschlussvorstellung teilnehmen.

Für die Abschlussvorstellung bestelle ich.....Karten.

Ich möchte Karten in folgender Kategorie reservieren.

1 Kategorie à 15,- €.....

2 Kategorie à 10,- €.....

Die Kursgebühr/Kartengebühr..... Euro habe ich auf das
Konto-Nr. 500184705 bei der Deutschen Bank (BLZ 67070024) überwiesen.

Ich habe die Geschäftsbedingungen zur Kenntnis genommen.

Datum/Ort:_____ Unterschrift (Erziehungsberechtigter)_____

Anmelde & Teilnahmebedingung

Information & Anmeldung

Berit Kerber

Postfach 1530

68705 Schwetzingen

06202-10579

0163-5548439

www.schwetzingen-tanztage.de

Teilnahmebedingungen

- Die Teilnehmerzahl pro Kurs ist begrenzt.
 - Die Teilnehmer werden in der Reihenfolge der gültigen Anmeldungen vorgemerkt.
 - Für eine gültige Anmeldung ist erforderlich
 1. Das vollständig ausgefüllte Anmeldeformular
 2. Der Eingang der vollständigen Kursgebühr bis zum **23. Juli 2011** auf das Konto der **Deutschen Bank**
Kontonr.: 500184705 BLZ: 67070024
 - Die Anmeldung ist verbindlich, daher wird nach der Anmeldefrist bei Rücktritt eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 50 % der Kursgebühren einbehalten.
- Wird ein neuer Kurs begonnen und durch den Teilnehmer abgebrochen, ist keine auch teilweise Rückzahlung der Kursgebühren mehr möglich.
- In Ausnahmefällen ist bei freien Plätzen eine Anmeldung eines Kurses oder einzelner Stunden möglich. Bitte klären sie dies mit der Kursleitung vorher ab.
- Ausnahmsweise sind auch Buchungen vor Ort bei freie Plätzen gegen Barzahlung möglich.
- Wir weisen darauf hin, dass Anreise und Teilnahme auf eigenes Risiko erfolgen. Ein Versicherungsschutz während der gesamten Kursdauer seitens des Veranstalters besteht nicht.
 - Alle Teilnehmer erhalten eine Anmeldebestätigung und einen Teilnehmerschein für die gebuchten Kurse. Der Teilnehmerschein ermöglicht gleichzeitig auch den Zugang zum Schlossgarten.
 - Mit der Unterschrift des Teilnehmers bzw. seines Erziehungsberechtigten auf dem Anmeldeformular erkennt der Teilnehmer die o. a. Bedingungen an.

stundenplan

Saal 1

09:30 - 11:00 Modern - A 1 / Aki Kato

11:15 - 12:45 Lyrical Jazz - A 3 / Ralph Frey

12:45 - 14:15 Ballett - A 1 u. A 2 / Stasia Bryant

14:30 - 15:30 Ballett Kinder / Stasia Bryant

15:45 - 16:45 Street Dance Kinder / Kerstin Wittmer

17:00 - 18:00 Musical Kinder / Felix Grüning

18:30 - 20:00 Street Dance - A 2 / Kerstin Wittmer

Saal 2

09:30 - 11:00 Ballett - A 3 / Mark McClain

11:15 - 12:45 Modern - A 3 / Aki Kato

13:00 - 14:30 Lyrical Jazz - A 1 u. A 2 / Ralph Frey

14:45 - 16:15 Musical - A 3 / Felix Grüning

16:45 - 18:15 Flamenco - B 1 / Christine Neumeyer

18:30 - 20:00 Pilates - B 1 / Stasia Bryant

Änderungen vorbehalten

Kurseinstufung:

A1: Anfänger / leichte Mittelstufe

A2: Mittelstufe

A3: Fortgeschrittene / Profis

B1: offen für alle Leistungsstufen

Gegebenenfalls wird eine Einteilung in verschiedene Leistungsstufen vorgenommen.

In allen Kursen wird eine Choreografie erarbeitet,
die in der Abschlussvorstellung zur Aufführung
kommt